LA DURA VITA DI UN SINGLE

PERSONAGGI ED INTERPRETI (Uomini 5 - Donne 9)

FABIO	il padrone di casa, uno scapolo impenitente, molto fiero della sua libertà, ma inevitabilmente punto di riferimento per tutti gli amici …
TROMBA	Il protagonista, Tromba è il suo soprannome, nessuno sa realmente il suo vero nome, lo chiamano così da sempre. Soprannome nato da un problema che si porta dietro *(nel vero senso della parola)* da sempre. Lui emette aria, insomma, scoreggia in modo sonoro, sempre involontariamente, ma la cosa particolare è che il suo deretano compone melodie a tema …..
WANDA	La madre di Fabio, non ci sta con la testa … o finge ….soffre del Morbo di Alzheimer … o lo fa credere a tutti
ALMALUZ	Sorella di Fabio, splendida, molto procace … consapevole di tutto il suo fascino
NAIRI	Sorella di Fabio, l'esatto contrario di Almaluz, bruttina, insicura, lei verrebbe grigia anche in una foto a colori ….
AISHA	Sorella di Fabio, l'artista della famiglia, molto Hippie …
GINA	La mamma di Wanda, nonché nonna di Fabio …. Passava di li …
CARABINIERE 1	Barba e capelli molto neri, classico calabrese o siciliano, di nome Pelato Giorgio
CARABINIERE 2	Completamente pelato, del nord Italia, di nome Barbuto Giorgio
LUCIO CAIO	L'evaso. Un uomo gigantesco, in canottiera bianca e muscoli, peli in ogni dove, tatuaggi di bassa lega e varie cicatrici
MARA	la donna del gangster, uno stereotipo della classica donna della mala
POLIZIOTTA 1	Agente di polizia, carina, ma un po' svampita
POLIZIOTTA 2	Agente di polizia, anche lei molto carina, ma decisamente poco "presente"
ULDERICA	la BIS – NONNA di Fabio

ATTO UNICO

SIPARIO

Stanza normale, divano, poltrona, vari suppellettili, tv, tavolino …
Entra Fabio, come se arrivasse dalla cucina

FABIO ecco qui, chi sta meglio di me ?

Sistema con cura la poltrona, sul tavolino davanti a lui c'è un enorme zuppiera di pop-corn e un boccale da birra vuoto e una bottiglia di Moretti famigliare.
Inizia a versare la birra, con cura, piegando il bicchiere per evitare la troppa schiuma

FABIO ITALIA – GERMANIA … e chi se la perde …
Alla faccia di tutti i miei amici sposati ….
(scimmiottando un uomo debole e sottomesso)
Cara … posso guardare la partita ? … ti registro beautifull ….
Sfigati!!! ….
Io, single convinto, mai una zecca tra le palle, uomo libero e felice ….
Io che non ho l'incubo delle suocere, io che non ho l'asilo dei bambini, il seggiolino sul sedile posteriore …..
Sfigati !!! ….

Prende in mano il telecomando, si siede. Sospira beato ….

FABIO chi sta meglio di me ?

La frase non è quasi nemmeno finita che suona il campanello …

FABIO nooooooo …. Noooooooo ….

Campanello, insistentemente ….

FABIO nooooo .. Noooooooo ….. *(alzando la voce)*
CHI CAVOLO E' CHE ROMPE ADESSO !?!?

Appoggia la birra e il bicchiere a metà e si alza per andare ad aprire la porta

Campanello

FABIO ti si sciogliessero i polpastrelli …. Chi CAVOLO ROMPE ??

Campanello

FABIO IMPICCATI !! *(e apre la porta con rabbia)* … Tromba, che ci fai qui ….

TROMBA sono disperato ….

E spostandolo di lato entra in casa. Fabio resta perplesso, chiude la porta e segue l'amico.

FABIO sei disperato e devi venire a rompere le palle a me ??

TROMBA se non vado da un amico, dove posso andare ? e poi … si sa, tu non hai una moglie che ti rompe le palle, da te si può venire a qualsiasi ora

FABIO questa storia del single mi si sta rivoltando contro

Tromba vede la birra, prende il bicchiere, si siede e – non contento – si appropria anche dei pop-corn

FABIO quella era la mia birra e quelli i miei pop-corn

TROMBA vuoi cinque euro ?... se è una questione di soldi dimmelo …

FABIO ma che soldi, non lo sai che c'è la partita adesso ?

TROMBA non sarai anche tu come tutti quei cerebrolesi che guardano il calcio …

FABIO milioni e milioni di cerebrolesi ….

TROMBA ti credevo più intellettuale ….

FABIO certo che detto da te ….

Il Tromba si piega di lato e emette un peto sonoro …. Un DO-MI-SOL-DO perfetto ….

FABIO appunto …

TROMBA scusa, lo sai che quando sono nervoso … provoco aria ….

FABIO non per altro ti chiamano il TROMBA

TROMBA me per me è un incubo, lo sai … mangio regolato, pastiglie di carbone, tutti i rimedi possibili contro il meteorismo, ma il dottore mi dice che non è altro che una forma nervosa

FABIO che palle però, pensa a chi ti sta vicino …

TROMBA e questo è il punto dolente …. Per questo sono disperato ….

FABIO ma dai … ti conoscono tutti, lo sappiamo che sei un petomane da competizione

TROMBA ma fino ad oggi con LOREDANA era andato tutto liscio

FABIO a si, me l'avevano detto che frequentavi una bella mora ..

TROMBA una storia dolce, intensa, con un unico piccolo neo …

FABIO la tua aerofagia ?

TROMBA no, l'averglielo nascosto …

FABIO come hai fatto ?

TROMBA guarda, non lo so nemmeno io, a volte è stata fortuna, poi – come tu sai – le mie non puzzano …

FABIO no, no … *(ironico)* fior di mughetto ….

TROMBA ma si … sai cosa voglio dire ….

FABIO certo che lo so, ma è sempre aria che esce da li …

TROMBA beh, fino ad oggi non si era accorta di nulla, … *(triste)* …. Fino ad oggi ….

FABIO perché, oggi cos'è successo ?

TROMBA le ho chiesto di sposarmi …

FABIO bello …. E quindi …. ??

TROMBA e il mio culo a fatto la marcia nuziale di Mendelssohn ad un volume da stadio …

FABIO no, non ci credo …. *(ride)*

TROMBA credici, ti ricordi al funerale del nostro vecchio prof di lettere ?

FABIO si, nel silenzio della chiesa, tra la commozione generale il tuo estroso culo ha fatto la marcia funebre di Chopin …

TROMBA e io non sono stato …

FABIO cioè ? mi vuoi raccontare che il tuo culo ha una vita propria ?

TROMBA non mi metto certo a comporre melodie con lo sfintere …

FABIO ho sempre pensato il contrario

TROMBA credimi che è una cosa assolutamente involontaria

FABIO incredibile …. Incredibile …..

TROMBA meglio che mi impicchi davvero come hai detto tu ….

FABIO ma dai, non scherzare, ci sarà pure un rimedio

TROMBA oramai sono rassegnato …. Disperato ….

FABIO ma non eri anche andato in Svizzera da quel luminare ?

TROMBA si, mi è costato una fortuna per poi dirmi che non aveva mai visto al mondo un caso come il mio e voleva farmi firmare un contratto per una mia eventuale autopsia ….. coglione !! ….

FABIO voleva studiarti ….

TROMBA io gli ho risposto che il giorno che morirà LUI andrò a pisciargli sulla tomba

FABIO non hai rispetto per la scienza ….

TROMBA no, visto che la scienza non mi da nessuna risposta plausibile, si limitano tutti a dire : lei finge di non controllare lo sfintere, ma – magari inconsciamente – è lei che dirige l'orchestra ….

Altro peto (il famoso inizio della quinta di Beethoven)

FABIO un intera filarmonica

TROMBA come posso vivere così

E abbraccia l'amico, singhiozzando

FABIO e con questo, possiamo dire addio a ITALIA - GERMANIA ….

Campanello imitato da un sonoro peto del Tromba

FABIO ecchecavolo !!!!

TROMBA scusa

FABIO non ce l'ho con te, ma con questo cavolo di campanello !!!

TROMBA sei quello che è più semplice da disturbare perché ….

INSIEME NON HO UNA MOGLIE !

TROMBA esatto …

Campanello, altro identico peto

FABIO meglio che mi sbrighi se no qui si soffoca ….

Il tromba fa la faccia contrita, sembra mortificato
Fabio va ad aprire la porta e trova Wanda, sua madre

FABIO Mamma, che ci fai qui ?

Un peto (sull'aria …. mamma son tanto felice ….)

TROMBA scusate

Wanda è serissima, sta per parlare ma all'improvviso scoppia a piangere abbracciando Fabio

FABIO Mamma, che cavolo è successo ?

Wanda sempre abbracciata al figlio entra, e con un abile gesto della gamba chiude la porta

FABIO no, no … prego, entra pure ….

WANDA *(singhiozzando)* … mi ha lasciata …

FABIO ti ha lasciato chi ?

WANDA *(sempre tra le lacrime)* …. Quel porco di tuo padre, se n'è andato ….

FABIO mamma, mio padre se n'è andato dieci anni fa ….

TROMBA … a comprare le sigarette ? …. Quanto cavolo fuma …..

WANDA ma che dici, se n'è andato ieri sera

FABIO *(rivolto al Tromba)* dammi una mano, facciamola sedere sul divano

Tromba aiuta l'amico ed insieme accompagnano Wanda sul divano

Fabio, non visto dalla madre, fa il cenno a Tromba per dire che la madre è matta … non ci sta più con la testa

WANDA quel grandissimo bastardo e, non fuma neanche ….

FABIO mamma, il papà è morto da dieci anni

TROMBA il fumo fa male …. Si sa ….

WANDA ma cosa dici, siamo tornati da Parigi la settimana scorsa

FABIO *(sottovoce)* si …. La settimana scorsa ma nel 1988 …..

WANDA non so proprio dove andare

FABIO magari da una delle mie sorelle, con tre figlie femmine ed un maschio scapolo tu, proprio da me dovevi venire ?

WANDA ma, tesoro mio, tu sei il più semplice da disturbare ….

FABIO *(alterato)* si, si, LO SO … PERCHE' IO NON HO MOGLIE !!

WANDA esatto

FABIO adesso scendo per strada e la prima che trovo me la sposo ….

TROMBA e no …. Poi dove andiamo noi ? ….

FABIO vuoi proprio che ti risponda ?

TROMBA no … ho capito da solo … grazie

FABIO tu mamma stai seduta qui che chiamo una delle mie sorelle e vediamo che si può fare

WANDA *(rivolta a Tromba)* … poverino … è il classico trauma del figlio unico, voglio proprio vedere a chi telefona

Fabio prende il telefono e compone un numero
Il Tromba sottolinea con due peti del tipo "telefonico" Tuuut …. Tuuut …..

TROMBA è libero ?

FABIO dal rumore sembrava di si

WANDA ma hai messo il viva voce ?

FABIO no mamma è il viva ….. *(si trattiene a stento)* … lasciamo stare ….

Dall'altra parte dell'apparecchio qualcuno risponde

FABIO Pronto ?
Ciao … come stai ?
Anche io, si come al solito … solo che la mamma è venuta qui, dicendo che il papà è scappato di casa e … si vuole stabilire da me …
Lo so, lo so benissimo da quanto è morto …
Ecchecavolo sei ubriaca ? … che domande mi fai ?
No! Non fare l'offesa, se mi fai delle domande stupide io mi metto sul tuo livello e ti frego con l'esperienza
Vieni qui ?
Volevi forse risolverla al telefono ?
Vedi tu, dove abito lo sai … ti aspetto ….
Beh, perché no … chiama anche loro, più siete e meglio è …
Ti aspetto, si … ok …
Ciao

Mette giù e tira un sospiro di sollievo esagerato

WANDA una chiara telefonata finta, sono troppo vecchia per farmi imbrogliare così

FABIO finta ?

WANDA *(alzandosi di scatto con ira)* TU SEI FIGLIO UNICO !

TROMBA anche mio fratello

FABIO *(Facendo sedere la madre)* fate proprio una bella copia voi due … davvero una bella coppia

TROMBA ma dai … non uscirei mai con tua madre

WANDA Io sono una donna sposata, mio marito prima o poi tornerà

FABIO vai a prendergli un bicchiere d'acqua ..

TROMBA *(guardandosi in giro spaesato)* chi … io ?

FABIO no, senti se il papa è libero, magari ce la porta lui

TROMBA *(uscendo per andare in cucina)* Avrà di meglio da fare che portare l'acqua agli anziani …

FABIO mamma, come ti senti ?

WANDA bene, perché sei così apprensivo ? Non sono mai stata meglio in vita mia, mangio sano, vado in palestra, non devo stirare tutti i giorni, ho una vita serena

FABIO mi fa piacere …. Davvero ….

WANDA tuo padre è indipendente, a volte è come se non ci fosse ….

FABIO si, ci credo …

WANDA invecchiare insieme è sempre stato il nostro sogno

FABIO ce la state facendo mamma

Il Tromba f.s. intona l'inno di Mameli ….sempre con i peti …..

WANDA hai dimenticato accesa la radio ?

FABIO no, no …. È un temporale in avvicinamento

WANDA un temporale patriottico …..

TROMBA *(rientrando)* … ecco l'acqua signora

WANDA e lui chi è ?

FABIO è il Tromba mamma, l'hai visto prima

WANDA ne sei proprio certo ? … non mi pare una faccia conosciuta

Altro peto significativo

FABIO è sempre stato qui …. Nell'aria ….

WANDA va la ! .. va la ! … ho sentito ….

TROMBA mi scusi tanto signora, è una disfunzione fisica incurabile

WANDA non è piacevole per niente *(e si toppa il naso)*

FABIO speriamo che le mie sorelle arrivino presto, non ne posso più … e oramai la partita è iniziata … maledizione

TROMBA scusa Fabio, ma intanto che aspettiamo le tue sorelle perché non accendi la tv ? … magari un pezzo di partita riusciamo a vederlo

FABIO non vorrei dare fastidio alla mamma

WANDA ma no tesoro, a me non dai nessun fastidio, tuo padre guarda la partita tutte le domeniche e io mi guardo Raffaella Carrà sul primo

TROMBA la Raffa ? .. ma è ancora in circolazione

FABIO si …. Si … *(facendo cenno di si verso il Tromba)* gran bel programma ….

TROMBA ahh .. si … qualche volta l'ho visto anche io …

(peto tuca tuca) ….

FABIO mamma sei davvero sicura che non ti disturba la partita ?

WANDA ne sono certissima, poi faccio il tifo con voi, birra e rutto libero ….

TROMBA grande la nonna

FABIO ok, allora accendo, ma dove ho messo il telecomando ?

Si guarda in giro, tra i cuscini del divano, sul tavolino, ma il telecomando non c'è

FABIO pazienza, la accendo da qui … basta vedere la partita

Sta per posare il dito sull'apparecchio per accenderlo quando ….

CAMPANELLO

FABIO ECCHECAVOLO ma è una vera maledizione !!!!!!

CAMPANELLO

FABIO lo brucio questo cavolo di campanello, gli do fuoco e con lui brucio anche la televisione, tanto non mi serve

Va alla porta ad aprire ed entrano le sue tre sorelle, ognuna di loro con una borsa del supermercato :

ALMALUZ Ciao Fabietto, come ti va ?

NAIRI Eccoci qui, tutte e tre in tuo soccorso

AISHA Il settimo cavalleggeri al completo

Il tromba sottolinea l'ingresso con la carica del generale Custer

FABIO finalmente, non ce la facevo più …

TROMBA mi presenti alle tue sorelle ?

ALMALUZ mi era sembrato che tu ti fossi presentato da subito

TROMBA è una malattia

NAIRI a si chiama così adesso ?

TROMBA no, no, davvero …. È una disfunzione grave

AISHA si, per chi ti sta attorno

FABIO va beh , comunque, ragazze questo è il mio amico IL TROMBA e loro sono le mie amate sorelle Almaluz, Nairi e Aisha

TROMBA piacere, siete tutte bellissime

ALMALUZ piacere nostro, scusa la sfacciataggine

TROMBA purtroppo ci sono abituato, ma la mia condizione è questa e non ci posso fare nulla

AISHA non ti preoccupare, noi siamo così, molto dirette ….

NAIRI si, stai tranquillo, ti farò una maglietta con scritto : "AREARE IL LOCALE DOPO IL MIO PASSAGGIO"

Tutti ridono

TROMBA certo che è strano, tre bellissime ragazze, con nomi orientali, molto strani, ricercati e poi …. Fabio *(lo dice quasi schifato)*

FABIO avevano esaurito la fantasia

WANDA ma no, solo che con le ragazze si è seguito un filo logico, poi è arrivato il maschio e …. Un nome valeva l'altro, potevo anche chiamarlo : "vieni qui" o "tizio" …. Non cambiava poi di molto

FABIO grazie mamma, anche io ti voglio bene ….

Le sorelle di Fabio si muovono per la casa ad una velocità estrema, chi prepara la tavola, chi mette i piatti, chi le posate. Fabio e Tromba sono immobili e sconvolti da tutto quel movimento, Wanda stessa si alza e va in cucina, poi tornando

WANDA ok, l'acqua è su

FABIO si, ma io non ho capito cosa sta succedendo

AISHA il sistema migliore per risolvere le questioni è a tavola

NAIRI si, una bella spaghettata

TROMBA ottima idea

ALMALUZ ho portato i frutti di mare, una spaghettata allo scoglio per tutti

FABIO avevi calcolato anche il Tromba

ALMALUZ una bocca in più cosa vuoi che sia

E si avvia verso la cucina, seguita da Wanda e Nairi

FABIO ok mi rassegno ….

TROMBA COTTO E TROMBATO

Fabio si avvicina a Aisha e sottovoce

FABIO scusa, ma la mamma come ti sembra ?

AISHA normalissima, perché ?

FABIO fino a poco fa mi diceva che ero figlio unico, che il papà è scappato di casa …. Insomma pensavo all'Alzheimer

AISHA magari aveva solo voglia di riunire la famiglia

FABIO non bastava una telefonata ?

AISHA lo sai che la mamma è sempre stata strana …

FABIO strana è un eufemismo …. Mi farà impazzire a me, prima o poi

Tromba con un RE-FA-SOL-SI di peto

TROMBA che bello vedere tutta la famiglia riunita

NAIRI *(affacciandosi)* manca solo Mike Bongiorno

TROMBA perché Mike ?

NAIRI *(affacciandosi)* FIATO ALLE TROMBE TURCHETTI …..

e rientra in cucina

Tromba prima è in imbarazzo, ma poi capisce che Nairi non lo prende in giro per cattiveria e ride anche lui.

Campanello

FABIO nemmeno se la registravo la potevo vedere questa partita … è un impresa impossibile, passa più gente in casa mia che alla stazione di Milano

Campanello

FABIO arrivo, arrivo, quanta fretta ….

Apre la porta e si trova davanti Gina, la nonna

FABIO Nonna …

Gina è serissima, sta per parlare ma all'improvviso scoppia a piangere abbracciando Fabio

FABIO nonna … che cavolo è successo ?

Gina, sempre abbracciata al nipote entra, e con un abile gesto della gamba chiude la porta, esattamente come aveva fatto Wanda prima di lei

FABIO no, no … prego, entra pure ….

GINA *(singhiozzando)* … mi ha lasciata …

FABIO ti ha lasciato chi ?

GINA *(sempre tra le lacrime)* …. Quel porco di tuo nonno , se n'è andato ….

FABIO Nonna … sono vent'anni che è morto, VENT'ANNI !!!

TROMBA ho come un deja vu …. Mi sembra di averla già vista questa cosa ….

FABIO queste donne compongono un associazione a delinquere

TROMBA finalizzata alla frantumazione delle tue palle

FABIO esatto

GINA mi fai sedere ?

FABIO ma si, nonna, siediti pure qui sul divano ….

GINA grazie .. se penso a quel maiale …..

FABIO nonna, fammi capire, ma con tutte le nipoti che hai, perché proprio qui da me ?

GINA ma tesoro, tu sei il più facile da disturbare perché ...

FABIO *(alterato)* si, si, LO SO … PERCHE' IO NON HO MOGLIE !!

GINA Esatto !

Tromba sottolinea il momento con uno dei suoi peti migliori

GINA a però, la contraerea è installata

TROMBA mi scusi signora, ho una disfunzione clinica

GINA anche mio marito è malato, mangia una nocciolina scoreggia un cammello … produce più aria di quella che respira ….

FABIO nonna

GINA è la verità, tutti gli uomini sono degli scorreggioni

FABIO perché le donne non lo fanno ?

GINA le fanno anche loro, ma non se ne vantano con gli amici ….
L'uomo va al bar e dice : ho mangiato una frittata con le cipolle che era la fine del mondo … poi … ho tirato uno scorreggione così forte che le mosche spingevano contro il vetro della casa per cercare di scappare, uno tzunami di puzza e, ho disegnato il simbolo della Nike sulle mutande….

FABIO ma nonna ….

GINA l'altro – per farsi più bello - allora controbatte : io, pizza con cipolle, peperoni, fagiolata maremmana, pancetta e un uovo crudo sopra … non ti dico … una cosa impossibile, l'ho tenuta fino a che ho potuto, poi ho liberato gli ormeggi e …. Mi ha chiamato il centro terremoti, mi ha suonato la porta la protezione civile per piantarmi un campo base in salotto, il governo mi ha inviato gli aiuti …. E, non contento ho disegnato il simbolo dell'Adidas sulle mutande ….

TROMBA questo è vero, fanno proprio così … li ho sentiti anche io

FABIO su quest'argomento tu dovresti stare zitto

TROMBA io sono ferratissimo sull'argomento, anche se non vado in giro a vantarmi dei poteri pittorici del mio sedere

FABIO mi stanno venendo i capelli biondo platino a furia di ascoltare i tuoi argomenti ….

TROMBA ma scusa … è ….

FABIO UNA DISFUNZIONE CLINICA !!! LO SO !!!!!

TROMBA esatto …..

Peto come il finale di un video game degli anni ottanta (esempio pac man) …..

ALMALUZ *(uscendo dalla cucina)* Nonna !

GINA amore mio dolce ….

ALMALUZ che bello vederti qui, come mai da queste parti ?

GINA non sapevo cosa fare e ho pensato, andiamo a prendere in giro quel babbeo di mio nipote

WANDA *(uscendo dalla cucina)* deve essere il nuovo sport nazionale … ciao mamma, sei in splendida forma

GINA si, sto bene … sono vedova da vent'anni e voglio campare altri 20 minimo …

WANDA ragazze c'è la nonna ….

Dalla cucina escono anche Nairi e Aisha

NAIRI nonnina

AISHA nonna !!!

GINA ma ci siamo proprio tutti … che spettacolo e io che pensavo di fare la rincoglionita fino a mezzanotte, meno male … così ci divertiamo di più

FABIO siete malefiche e perfide

WANDA ma ci vuoi bene così

FABIO non me la posso scegliere la mamma ….

WANDA vero, ma nemmeno io i figli … dovrebbero fare un programma scambio figli usati … ti avrei piazzato a qualche famiglia che voleva figli maschi

FABIO mamma, tutto il tuo amore mi commuove

Il tromba sottolinea a modo suo con "mamma mormora la bambina, mentre piena di pianto ha gli occhi"

FABIO TROMBA

Il tromba "per la tua piccolina ….

FABIO e basta !!

Il tromba … preeettttt …..

TROMBA scappato

ALMALUZ apriamo le finestre, questa sinfonia mi sta facendo i colpi di sole ai capelli

Campanello

FABIO no, non ci credo ….

Campanello

FABIO sembra una cosa impossibile, non ci crederei se non la stessi vivendo io stesso

Campanello

FABIO accidenti, arrivo !!!

Apre e sulla porta ci sono due carabinieri

CARABINIERE 1 buonasera

FABIO buonasera a lei agente, mi dica

CARABINIERE 1 stiamo facendo una perquisizione nel palazzo, questo è il mandato, dobbiamo perquisire tutti gli appartamenti, compreso il suo, c'è stata un evasione …

CARABINIERE 2 dal carcere

CARABINIERE 1 da dove se no ? *(piccato)* …. Comunque, dicevo … dicevo ?

CARABINIERE 2 c'è stata un evasione DAL CARCERE

CARABINIERE 1 e quindi per la vostra sicurezza stiamo perquisendo le palazzine che sono ….

CARABINIERE 2 sulla traiettoria

CARABINIERE 1 che potrebbero essere punti di rifugio dei fuggitivi

FABIO non è che la cosa mi tranquillizzi molto …ricapitoliamo, c'è stata un evasione, potrebbero essere fuggiti in questa zona, voi perquisite gli appartamenti per assicurare a noi tranquillità …

CARABINIERE 2 ha parlato come un libro stampato

CARABINIERE 1 esatto, precisamente

Il tromba sottolinea la situazione con un peto a "contrappello" militare

CARABINIERE 2 Bombardare al suolo non serve, richiami i suoi caccia amico …

TROMBA mi scusi è …

TUTTI UNA DISFUNZIONE CLINICA !!!

TROMBA esatto …

CARABINIERE 1 lasci che mi presenti, sono il carabiniere scelto PELATO GIORGIO

FABIO piacere, Fabio Pedretti

CARABINIERE 2 Carabiniere BARBUTO GIORGIO

FABIO piacere … Giorgio tutti e due …. Ma a carte mischiate ….

CARABINIERE 1 che intende ?

FABIO ma nulla, riflettevo sui vostri cognomi … ma entrate, prego.

Li fa accomodare

FABIO questo signore dal culo tonante è il mio amico Tromba, poi c'è mia nonna, mia madre e le mie tre sorelle ….

CARABINIERE 2 state comodi, ce la caviamo in pochissimi minuti

CARABINIERE 1 una pura formalità

FABIO fate come volete, guardate dove volete, non ci sono problemi ….

TROMBA hanno il mandato ….

FABIO appunto ….

I due agenti cominciano a guardare in giro, molto scrupolosamente, forse troppo .. visto che guardano anche nel porta ombrelli e dentro gli stipiti del mobile, dietro la televisione

FABIO ma sono scappati dei nani ?

CARABINIERE 1 no, no … un uomo decisamente molto grosso, con una complice che l'aspettava fuori

FABIO due metri d'uomo

CARABINIERE 2 si, una montagna di muscoli, cattivissimo

FABIO difficile allora che non si noti, non penso che possa nascondersi in un porta ombrelli

CARABINIERE 1 ci scusi,

CARABINIERI *(insieme)* ECCESSO DI SCRUPOLO

FABIO lo capisco, è per non farvi perdere troppo tempo, ci sono tutti gli altri appartamenti da controllare

CARABINIERE 2 giusto, ha parlato come un libro stampato

I due proseguono la loro perquisizione ma molto più solertemente, vanno in cucina e poi rientrando

CARABINIERE 1 l'acqua bolle ….

ALMALUZ grazie agente, ci penso io …

E va in cucina scivolando vicino al carabiniere che soffre la presenza di questa bella donna

WANDA certo che la vita degli scapoli è sempre piena di movimento, io con mio marito, più che televisione e lavoro non c'era, qui c'è vita … quasi, quasi torno tutte le sere

FABIO mamma, ho deciso di sposarmi e di emigrare in Uzbechistan

NAIRI ma non sai neanche come si scrive tu quel posto

FABIO vero, ma sembra essere lontanissimo da qui …

CARABINIERE 1 *(rientrando)* bene, noi avremmo finito

CARABINIERE 2 sembra tutto a posto

CARABINIERE 1 E' TUTTO A POSTO !

CARABINIERE 2 si, tutto perfetto, nessuna traccia dei fuggitivi

FABIO grazie agenti del vostro impegno

CARABINIERI *(insieme)* Dovere

FABIO *(accompagnandoli alla porta)* Arrivederci

CARABINIERE 1 se sente qualcosa, o ha qualche sospetto

CARABINIERE 2 non esiti a contattare la caserma

FABIO statene certi, non mancherò, io sono un cittadino rispettoso delle leggi

CARABINIERE 1 Fossero tutti come lei

FABIO avreste poco lavoro anche voi

CARABINIERE 2 vero, ha parlato …

FABIO come un libro stampato …

CARABINIERI *(Insieme)* ESATTO !

Gli danno la mano e si congedano

FABIO non ne posso più …. Non ne posso più ….

Almaluz esce dalla cucina con una zuppiera fumante

ALMALUZ bando ai pensieri !! … è ora della pappa !!!

TROMBA gli spaghetti allo scoglio

Sottolinea con un peto a tema (tipo "il pranzo è servito" di Corrado o simile)

FABIO dai, tutti a tavola

Tutti si siedono, la zuppiera viene posta al centro del tavolo, Nairi che era andata in cucina torna con una bottiglia di Chianti e la mette sul tavolo

WANDA dai Fabio, fai tu le porzioni

FABIO no, no … mamma, fai tu che sei più pratica…

WANDA ok

Si alza ed inizia ad armeggiare con un mestolo ed un forchettone

CAMPANELLO

FABIO no, è scientificamente impossibile

AISHA hai una casa che è come una stazione

GINA forse peggio …

WANDA è come se ci fosse una calamita, li attira tutti qui …

FABIO non è sempre così … ci sono giorni tranquilli …

CAMPANELLO

FABIO ma ….la domanda più importante è : adesso chi cavolo è ?

Si alza e va ad aprire la porta, davanti a lui una bella ragazza con un vestito da infermiera molto strano (quelli di carnevale) e un atteggiamento tra lo spaurito e il sexy

FABIO dica ?

MARA mi scusi, ma c'è stata un emergenza e il dottore mi chiedeva alcune cose, posso guardare nella vostra cucina ?

FABIO cose ? … cucina ?

MARA non mi faccia perdere tempo, è una questione di vita o di morte …

FABIO cosa centra la mia cucina con un emergenza ?

MARA ho bisogno di forbici, coltelli e altro …

FABIO *(spostandosi di lato)* se è così, entri pure ….

Appena Fabio si sposta da dietro alla porta spunta LUCIO CAIO il detenuto evaso che con uno spintone entra e chiude la porta alle sue spalle

LUCIO CAIO buonasera a tutti

Il tromba sottolinea la situazione con un mega peto

LUCIO CAIO io sono LUCIO CAIO, quello che tutti stanno ricercando, se nessuno mi rompe le scatole, se nessuno farà l'eroe, allora – forse – potrete tenere la vostra inutile pellaccia attaccata alle ossa ….

Silenzio generale, tutti si guardano, ma nessuno parla

LUCIO CAIO CHIARO ???

FABIO chiarissimo, qui nessuno vuole fare l'eroe …
È capitato proprio durante una riunione di famiglia, spaghetti allo scoglio, vuole favorire ?

LUCIO CAIO non ho tempo … e tu vatti a sedere immediatamente, non ti voglio vedere qui in giro

FABIO *(obbedendo)* corro

LUCIO CAIO questa gran gnocca è Mara, la mia donna …

MARA piacere … *(rivolta a LUCIO)* grazie zucchero …

LUCIO CAIO la situazione è semplice, questo è uno degli appartamenti già perquisiti ?

ALMALUZ si, sono stati qui due carabinieri prima

NAIRI hanno anche detto che forse tornavano

LUCIO CAIO non tornano di certo, non fate le furbe con me

Peto del tromba

LUCIO CAIO Qualcuno sopprima questo bombardiere, non è con la puzza che me ne andrò

TROMBA no, no, mi scusi è che ho ….

TUTTI UNA DISFUNZIONE CLINICA !!!

TROMBA esatto …

MARA quindi, zucchero, qui possiamo stare tranquilli, quando se ne andranno possiamo proseguire la nostra fuga

LUCIO CAIO certo, dobbiamo solo avere pazienza e, se i nostri nuovi amici vogliono salvare la buccia, ce ne andremo di qui senza ulteriori problemi

FABIO da parte nostra avrà piena collaborazione, stia tranquillo

LUCIO CAIO "tranquillo" ha preso 30 anni di galera … io non mi fido di nessuno, però sono una persona molto semplice, bianco al bianco e nero al nero. Se fate quello che dico io non vi succede nulla

FABIO d'accordo

Fabio si siede al tavolo insieme a tutti gli altri, mentre Lucio Caio continua a passeggiare nervosamente per la stanza, guarda dalla finestra, dallo spioncino della porta, seguito nelle sue mosse da Mara (che le ripete dopo pochi secondi dal suo uomo) … I due sono molto nervosi

FABIO signor Lucio, vuole un bicchiere di buon vino ?

LUCIO CAIO no, non bevo e non fumo … sono un salutista io ….

FABIO peccato, è un Chianti davvero ottimo

LUCIO CAIO beh, per questa volta, mi farà bene …. Sono un po' nervoso

TROMBA è comprensibile, beva, su … non faccia complimenti

Fabio versa un bicchiere di rosso a Lucio che lo prende e lo beve di colpo, senza quasi respirare

LUCIO CAIO erano vent'anni che non assaggiavo più il vino

FABIO com'è ? com'è ?

LUCIO CAIO ottimo, davvero ottimo, grazie … se proprio dovrò uccidervi a te ti uccido per ultimo

FABIO son soddisfazioni ….

TROMBA Mi potrebbe uccidere per primo ?

LUCIO CAIO per primo ? perché ?

TROMBA non sopporto il sangue, svengo ….

LUCIO CAIO stai tranquillo, io non spargo sangue, vi strozzo con queste mie mani

E fa un gesto eloquente di come potrebbe essere la situazione

TROMBA ok …. Va bene anche penultimo allora …..

CAMPANELLO

Tutti si guardano preoccupati, spaventati ….

CAMPANELLO

Silenzio generale

CAMPANELLO CON INSISTENZA

LUCIO CAIO *(sottovoce)* vai ad aprire, fai come se nulla fosse, io mi siedo qui vicino alle tue sorelle, alla prima che fai, le sgozzo come galline

FABIO *(sottovoce)* vado, vado, non fare gesti inconsulti *(ad alta voce)* arrivo !

CAMPANELLO

FABIO sto arrivando !

Va ad aprire e sulla porta ci sono due poliziotte

POLIZIOTTA 1 buonasera

FABIO *(agitato)* buonasera a lei agente, mi dica

POLIZIOTTA 1 stiamo facendo una perquisizione nel palazzo, questo è il mandato, dobbiamo perquisire tutti gli appartamenti, compreso il suo, c'è stata un evasione …

POLIZIOTTA 2 dal carcere

POLIZIOTTA 1 da dove se no ? *(piccata)* …. Comunque, dicevo … dicevo ?

POLIZIOTTA 2 c'è stata un evasione DAL CARCERE

POLIZIOTTA 1 e quindi per la vostra sicurezza stiamo perquisendo le palazzine che sono ….

POLIZIOTTA 2 sulla traiettoria

POLIZIOTTA 1 che potrebbero essere punti di rifugio dei fuggitivi

FABIO ma, scusate agenti, questo appartamento è già stato perquisito dai carabinieri non più tardi di mezzora fa …

POLIZIOTTA 1 le hanno rilasciato il verbale ?

POLIZIOTTA 2 il modello C 25 / T 84 del 2001 in triplice copia ?

FABIO no, no, non mi hanno rilasciato proprio nulla

POLIZIOTTA 1 vede, questo è il punto, non ha il modello C 25 / T 84 del 2001 in triplice copia e per noi è come se non ci fosse stata nessuna perquisizione

FABIO ma non può essere che i vostri colleghi …

POLIZIOTTA 2 cugini …

FABIO parenti insomma, non può essere che si siano solo dimenticati di rilasciarmi il modello C 25 / T 84 …

POLIZIOTTA 2 del 2001

TUTTI in triplice copia

POLIZIOTTA 2 esatto … potrebbe essere, ma non lo possiamo sapere e quindi …. Perquisiamo la casa ..

POLIZIOTTA 1 comunque, non si preoccupi, ci mettiamo poco, il tempo di dare un occhiata all'ambiente e poi vi lasciamo in pace e

POLIZIOTTA 2 vi rilasciamo il modello C 25 …

FABIO *(interrompendola)* OK ! OK ! entrate, sbrigatevi …. Non abbiamo tempo da perdere, c'è una spaghettata allo scoglio che si sta freddando per colpa vostra

POLIZIOTTA 1 Bene, tu vai di la io mi occupo di identificare le persone qui

La poliziotta 2 esegue e inizia a girare per le varie stanze

Fabio cerca di giocare d'anticipo e presenta tutti gli astante all'agente

FABIO ecco, questa è mia madre Wanda, poi al suo fianco mia nonna Gina, le mie sorelle Almaluz, Nairi, Aisha e … Mara, questo è mio cognato Antonio *(presentando Lucio Caio)*

La poliziotta prende nota, ma qualcosa non la convince, forse i tatuaggi di Lucio Caio attirano la sua attenzione, indicando quello grosso sul braccio a forma di ANCORA gli chiede

POLIZIOTTA 1 *(rivolta a Lucio)* lei, che lavoro fa ?

LUCIO CAIO *(preso alla sprovvista risponde senza pensarci)* il pescatore *(ispirato anche lui dal tatuaggio, molto alla "braccio di ferro")*

POLIZIOTTA 1 nel lago ?

LUCIO CAIO certo, i ristoranti della zona hanno bisogno di pesce e … insomma il mio lavoro è procurarglielo fresco tutti i giorni

POLIZIOTTA 1 ma poi quando deve mangiare, sceglie il pesce di mare *(indicando la zuppiera sul tavolo)*

LUCIO CAIO pensi che a me il pesce non piace mica tanto …

POLIZIOTTA 1 la storia del calzolaio che va con le scarpe rotte

LUCIO CAIO esattamente

Rientra l'altra agente

POLIZIOTTA 2 Per me è tutto in regola, mi sembra tutto regolare

POLIZIOTTA 1 bene, possiamo andarcene …

Le due agenti stanno per raggiungere la porta quando TROMBA si alza di colpo

TROMBA ferme !

Lucio Caio lo prende per un braccio con forza, ma non può far nulla perché le poliziotte guardano proprio verso il Tromba

POLIZIOTTE *(insieme)* dica ….

TROMBA guai a voi se ve ne andate senza aver compilato il modulo

Lucio Caio fa un sospiro di sollievo e lascia il braccio del Tromba

POLIZIOTTA 1 ah già, ce ne stavamo dimenticando

POLIZIOTTA 2 il modello C 25 / T 84 del 2001 in triplice copia

POLIZIOTTA 1 ecco qui *(estrae dalla borsa un modulo in triplice copia)*, posso appoggiarmi un attimo sul tavolo

FABIO prego ….

AISHA le faccio spazio io *(e toglie il piatto per far accomodare l'agente)*

L'agente si siede e compila il famigerato modulo, sotto gli occhi attenti di Lucio

Fatta anche questa formalità le due poliziotte se ne vanno, salutano ed escono, appena la porta si chiude Lucio si alza

LUCIO CAIO bravi, decisamente molto bravi, avete avuto un atteggiamento perfetto

TROMBA la paura fa 90 *(e scoreggia sonoramente)*

MARA *(tappandosi il naso in modo evidente)* se non fate gli eroi non dovete aver paura di noi … il nostro unico pensiero è andarcene il più presto possibile

LUCIO CAIO esatto, appena scende la notte ce ne andiamo

FABIO la notte ?

GINA volete dormire qui ?

LUCIO CAIO e chi ha parlato di dormire ?

Wanda ha frainteso le intenzioni di Lucio Caio e, imbarazzata :

WANDA ma … ma …. Siamo tutte donne rispettabili ….

LUCIO CAIO signora, non si faccia idee strane, io ho qui la mia donna che mi basta ed avanza, mi creda …. Aspettiamo solo il buio per poter fuggire indisturbati

NAIRI meno male, davvero … sono sollevata

GINA beh, è un peccato, un po' di movimento non mi sarebbe dispiaciuto …

NAIRI ma nonna …..

MARA qualcuno di voi ha la macchina ?

Tutti si guardano e fingono di non sapere di cosa sta parlando

MARA CHE MACCHINA AVETE ?

Tutti sussultano

FABIO io, ho una 500

LUCIO CAIO non male

FABIO d'epoca …

LUCIO CAIO inutile

TROMBA io ho un vecchio maggiolone giallo

MARA ah .. l'ho visto qui fuori

AISHA il maggiolone ? .. Ma è la mia macchina preferita, se l'avessi la dipingerei con le mie mani, i fanali con il simbolo della pace, fiori, farfalle ovunque, molto hippy, come piace a me

TROMBA quando vuoi, quando vuoi

E sottolinea con un peto alla "AQUARIUS" dal musical HAIR

LUCIO CAIO Altri ?

WANDA io uso i taxi

GINA *(civettuola)* anche io, ma spesso sono i miei uomini che mi riportano a casa

TROMBA *(sottovoce a Fabio)* gli uomini che guidano i taxi … *(ride)*

NAIRI io usi i mezzi pubblici, non mi serve la macchina

ALMALUZ FORD FOCUS

MARA meglio di niente

ALMALUZ con l'impianto a metano

LUCIO CAIO va beh, pazienza, ci accontentiamo, tanto non cerchiamo velocità, dobbiamo solo passare il confine prima dell'alba

Almaluz va verso la borsetta, prende le chiavi della macchina e le consegna al malvivente

TROMBA *(sottovoce a Fabio)* dobbiamo fare qualcosa, non voglio stare in balia di questi due tutta notte

FABIO *(sottovoce)* che cosa vorresti fare ? l'hai visto quanto è grosso ?

TROMBA *(sottovoce)* se lo prendiamo all'improvviso ce la possiamo fare

FABIO *(sottovoce)* non credo proprio … è davvero impossibile

TROMBA *(sottovoce)* per di più rischi anche la complicità, visto che non li hai denunciati alla polizia

FABIO *(sottovoce)* ma ci stavano minacciando

TROMBA *(sottovoce)* hai visto qualche pistola ?

FABIO *(sottovoce)* no, effettivamente no …

TROMBA *(sottovoce)* tu tienimi d'occhio e aiutami quando sarà il momento

LUCIO CAIO cosa avete da confabulare voi due ?

Sonoro peto del Tromba

FABIO il mio amico è spaventato dalla situazione, soffre di un disturbo clinico un po' scomodo e io cercavo solo di calmarlo un pochino

LUCIO CAIO il disturbo dello scorreggione ?

TROMBA esatto

LUCIO CAIO avevamo uno in galera con lo stesso problema, sembrava che il suo culo cantasse e sempre a sproposito, ma quanto ridere

TROMBA l'hanno curato ?

LUCIO CAIO sinceramente non lo so … ma ricordo che l'hanno messo in cella con un nero di 2 metri e venti e dopo qualche giorno non cantava più … non so perché …

TROMBA io qualche dubbio inizio ad averlo

LUCIO CAIO ma neanche una scoreggia piccola, piccola, zero … ammutolito !

FABIO però potrebbe essere una soluzione …

Tutti ridono e Tromba va a sedersi sul divano

MARA forse è come un pappagallo, ha solo bisogno di mangiare un po' …

TROMBA e basta !

Lucio va a sedersi vicino al Tromba e mettendogli un braccio sulle spalle cerca di consolarlo

LUCIO CAIO dai non prendertela, in carcere succede, fuori è diverso, chi lo fa è alla moda, un uomo degli anni 2000

TROMBA io sono un ragazzo all'antica, sono ancora uno di quelli pane e patata

LUCIO CAIO anche io, anche io, la mia stazza mi ha aiutato a difendermi

TROMBA Posso farti una domanda ?

LUCIO CAIO dimmi pure

TROMBA per quale reato eri in galera ?

LUCIO CAIO io ? … ma io sono innocente ….

TROMBA si, si … sono tutti innocenti

LUCIO CAIO come fai a saperlo ? … i veri colpevoli sono fuori, nelle aule di tribunale, seduti sotto alla scritta "la legge è uguale per tutti" , quelli sono i veri delinquenti

TROMBA sinceramente, voglio solo la verità

LUCIO CAIO rapina, ma nel fuggire c'è scappato il morto

TROMBA quindi ?

LUCIO CAIO trent'anni, puliti, puliti …

TROMBA sono tanti, era il tuo primo reato ?

LUCIO CAIO no, era solo la ventesima rapina …

TROMBA e te la prendi anche con i giudici ? …. Rapina ed omicidio, se fosse stato per me, ti sparavo in tribunale, risparmiavo i soldi e risolvevo il problema alla radice

LUCIO CAIO *(prendendo in giro Tromba)* cattivone

TROMBA e questa sera avremmo mangiato i nostri spaghetti in santa pace

LUCIO CAIO *(ironico)* proprio un duro, un vero duro …

AISHA visto che per la pasta dobbiamo rimandare … chi vuole un panino ?

FABIO io, volentieri

LUCIO CAIO beh, uno lo mangio anche io, ma senza maionese

MARA anche io, grazie

NAIRI ti vengo a dare una mano

ALMALUZ ok , vi aiuto anche io ragazze

TROMBA allora un panino anche per me, per favore

AISHA facciamo panini per tutti, ne prepariamo un po', chi li vuole ci sono

FABIO siete degli angeli ragazze

Le tre sorelle escono e vanno in cucina, Lucio Caio fa un gesto a Mara per seguirle e tenerle d'occhio, la donna esegue e va anche lei in cucina

Il Tromba si sposta e, lentamente si porta dietro a Lucio Caio senza che quest'ultimo lo noti, prende dal tavolino la zuppiera di pop corn che aveva lasciato Fabio all'inizio e, con un gesto fulmineo la sbatte in testa al malvivente.

Lucio Caio si alza, si gira e guarda il Tromba stupito, poi stramazza al suolo svenuto.

Fabio corre vicino all'ingresso della cucina.

Mara sentendo il trambusto corre per vedere cosa è successo

MARA *(notando Lucio Caio a terra)* LUCIO !!! … .ZUCCHERO !!! che è successo ?

Fabio con un colpo di karatè degno dei migliori fumetti di Diabolik manda al tappeto la ragazza che sviene.

FABIO TROMBA TU SEI UN MITO !!!

TROMBA gli ho fatto provare la dura legge del Tromba …

WANDA degno di Rocky Balboa

Tromba sottolinea con la musica di Rocky … a modo suo …

ALMALUZ *(rientrando)* appunto … un vero eroe

NAIRI Meno male che qualcuno ha tirato fuori le palle

AISHA poche chiacchiere ragazzi, leghiamo questi due

Prendono delle corde e legano i due delinquenti

Lucio si sveglia e subito dopo anche Mara

LUCIO CAIO avete fatto un grosso errore … un enorme errore

FABIO stai zitto, non parlare, se no ti imbavaglio

LUCIO CAIO e pensare che volevo lasciarvi vivi tutti ….

TROMBA vai a vedere se la polizia o i carabinieri sono ancora qui, io li tengo d'occhio

FABIO vado e vengo

Esce per andare a cercare i rinforzi

LUCIO CAIO a te *(rivolto al Tromba)* prima ti scuoio e poi ti cospargo di sale e dopo, forse ti uccido

TROMBA *(colpendolo ancora sulla testa)* che uomo monotono

MARA zucchero !?!?

TROMBA zucchero dorme, vuoi fargli compagnia ?

MARA no grazie, sto zitta e buona …

TROMBA brava

Tutte le donne sono attorno ai due delinquenti, soddisfatte della loro riacquistata libertà

Torna Fabio seguito sia dalle poliziotte che dai carabinieri

FABIO eccoci qui

CARABINIERE 1 fantastico, un arresto in piena regola per l'arma

POLIZIOTTA 1 no, collega, è un arresto per la polizia

CARABINIERE 1 non litighiamo per questi particolari, nel mio rapporto metterò anche il vostro fantastico apporto

POLIZIOTTA 1 no, no, collega, lo farò io il rapporto, non si dia disturbo

FABIO fermi tutti !

AGENTI *(insieme)* DICA !

FABIO allora, l'arresto al massimo l'ha fatto il Tromba, quindi, proporrei di fare un annuncio che – grazie alla collaborazione interforze – si è giunti a questo magnifico risultato

POLIZIOTTA 1 giusto

CARABINIERE 1 perfetto, non fa una grinza

CARABINIERE 2 ha parlato come un libro stampato

FABIO appunto …. Ecco …..

CARABINIERE 2 *(verso la poliziotta)* che fai stasera ?

POLIZIOTTA 2 Se non facciamo rapporto, mi butto nel bar e mi affogo nella birra ….

CARABINIERE 2 e se te la pagassi io la birra ?

POLIZIOTTA 2 perché no ….

FABIO prendete questi due e portateli via – insieme – uno per parte

La poliziotta 1 e il Carabiniere 1 prendono Lucio Caio sotto braccio (ammanettato alle spalle) e lo conducono fuori, la poliziotta 2 con il Carabiniere 2 prendono Mara e portano fuori anche lei.

WANDA tutto è bene ciò che finisce bene

GINA cosa dite ragazze : se gli diamo una scaldatina gli spaghetti si potranno ancora mangiare ?

ALMALUZ secondo me si, ho ancora del sugo di la, potrei provare a farli riprendere un po'

TROMBA non sarebbe una brutta idea, fare l'eroe mette fame

AISHA il mio eroe …

TROMBA ma … tu sai il mio problema vero ?

AISHA si, ma io soffro di sinusite …

Il tromba sottolinea con la marcia nuziale di Mendelssohn

I due si abbracciano e vanno verso il tavolo, le altre sorelle con Wanda vanno in cucina.

Fabio si siede sul divano, sopraffatto dagli eventi

FABIO mamma mia, una cosa incredibile … se ci penso … io che dicevo : Alla faccia di tutti i miei amici sposati ….
Io, single convinto, mai una zecca tra le palle, uomo libero e felice ….
Io che non ho l'incubo delle suocere, io che non ho l'asilo dei bambini, il seggiolino sul sedile posteriore …..
Sfigati !!! ….
Forse è ora che mi ricreda, è ora che anche io mi trovi una moglie.
Non posso più pensare di passare un'altra serata così, se avessi avuto una moglie, lei si guardava Beautifull in camera e io la mia adorata partita qui sul divano, nessuno avrebbe suonato alla mia porta, nessuno avrebbe interrotto il nostro dolce status, nessuno va a disturbare una coppia sposata … non si fa … invece con me … gira, gira, vengono a finire tutti qui ….

CAMPANELLO

FABIO no, non ci credo … è un incubo !

CAMPANELLO

FABIO qualcuno mi dia un pizzicotto, non ci credo, non ci credo !!!

CAMPANELLO

Fabio a malincuore si alza e va verso la porta

CAMPANELLO

FABIO *(rassegnato)* arrivo, arrivo …. Maledetto campanello, arrivo

Apre la porta e si trova davanti la sua bis-nonna Ulderica, una vecchina tutta raggrinzita, piegata su un bastone troppo corto, sembra che stia in piedi a fatica, quasi barcolla

FABIO NONNA !?!?!

Ulderica è serissima, sta per parlare ma all'improvviso scoppia a piangere abbracciando Fabio

FABIO Nonna, che cavolo è successo ?

Ulderica sempre abbracciata al nipote entra, e con un abile gesto della gamba chiude la porta

FABIO no, no … prego, entra pure ….

ULDERICA *(singhiozzando)* … mi ha lasciata …

FABIO ti ha lasciato chi ?

ULDERICA *(sempre tra le lacrime)* …. Quel porco del tuo bis-nonno, se n'è andato

FABIO nonna, ma il nonno è morto in guerra

ULDERICA ma che dici, se n'è andato ieri sera

Dalla cucina escono Wanda e Gina

WANDA Nonna

GINA Mamma, che ci fai qui ?

Ulderica vedendo le due donne ha un sussulto

ULDERICA anche voi avete avuto la stessa idea ?

WANDA che idea ?

ULDERICA *(raddrizzandosi e buttando via il bastone)* Della vecchia rincoglionita a cui è morto il marito e che, in preda all'Alzheimer, si rifugia dal nipote single e sfigato

Adesso ha l'aspetto di un austera anziana signora molto, ma molto in gamba

WANDA la stessa identica idea

GINA funziona sempre

ULDERICA è che in tv non fanno proprio nulla

WANDA e non si sa come passare le serate

GINA potremmo fondare il club delle vedove

Fabio è restato senza parole, non riesce più a proferire verbo

ULDERICA non sarebbe male, ma ci vogliono gli uomini ….

WANDA certo, come fare senza …

GINA non ci sarebbe più il divertimento

Le tre donne continuando con questi discordi, tenendosi per braccio vanno verso la cucina

ULDERICA povero Fabio

GINA è la nostra vittima preferita

WANDA è perfetto, ci casca sempre

Sfumato nero, sipario. Sonoro peto del Tromba

FINE